



Gezeitenkonzerte 2026 „Begegnungen!“

Programm der diesjährigen Saison veröffentlicht - Vorverkaufsstart am 16. März

Unter dem **Motto „Begegnungen!“** gehen die Gezeitenkonzerte der Ostfriesischen Landschaft in ihre vierzehnte Spielzeit und präsentieren **vom 13. Mai bis zum 12. Juli ein** hochkarätiges Programm mit 42 Festivalkonzerten auf der gesamten ostfriesischen Halbinsel sowie zahlreichen attraktiven Epilogkonzerten.

Das Motto der diesjährigen Saison ist weit mehr als eine Überschrift; es ist eine Einladung zum Dialog und zum kulturellen Miteinander. Gerade in der heutigen Zeit ist die Musik das ideale Medium, um Brücken zu schlagen: zwischen den Künstlerinnen und Künstlern und dem Publikum, zwischen verschiedenen Stilrichtungen und zwischen Tradition und Moderne. Musik schafft Momente des Austauschs und der Nähe, die im Alltag oft fehlen.

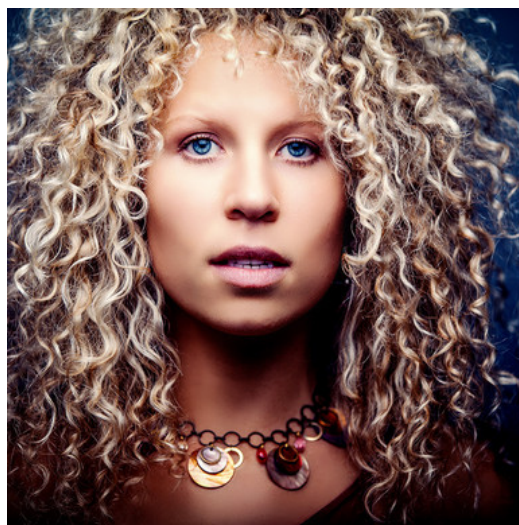


Das Gezeitenkonzerte-Jahr startet mit einem hochkarätigen Eröffnungskonzert: Violinen-Superstar [Daniel Hope](#) leitet den Festivalreigen am 13. Mai gemeinsam mit [Jacques Ammon](#), [Omar Massa](#), [Raffael Müller](#) und [Stéphane Legerot](#) in der St. Magnuskirche Esens ein. Auch weitere internationale Musikerprominenz gibt sich bei den Gezeitenkonzerten erneut die Ehre: [Nils Mönkemeyer](#) (23. Mai), [Liv Migdal](#) (27. Mai), [Christian Tetzlaff](#) (2. Juni), [Michael Barenboim](#) (3. Juni), [Albrecht Mayer](#) (7. Juni), [Elisabeth Leonskaja](#) (6. Juli) und [Maurice Steger](#) (9. Juli) sind wieder mit von der Partie. Erstmals sind unter anderem der Pianist [Markus Schirmer](#) (16. Mai), der Starcellist [Maximilian Hornung](#) (22. Mai) oder die Blockflöten-Virtuosin [Dorothee Oberlinger](#) (9. Juli) zu Gast.



Für große Orchestermomente sorgen im Verlauf der Spielzeit das [Isabelle van Keulen Ensemble](#) und die [Deutsche Kammerakademie Neuss am Rhein](#) (6. Juni), [Matthias Kirschner](#) zusammen mit der [NDR Radiophilharmonie](#) und [Andrew Manze](#) (20. Juli), [Lucy Landymore](#) und das [Deutsche Kammerorchester Berlin](#) (25. Juni) sowie beim traditionellen Schlusskonzert auf dem Polderhof in Bunderhee [UWAGA!](#) mit der [Neuen Philharmonie Westfalen](#) und [Rasmus Baumann](#). Außerdem ist im Epilog [Giorgi Gigashvili](#) mit dem [Bundesjugendorchester](#) und [Aurel Dawidiuk](#) zu Gast.

Für die Vielseitigkeit im Festivalprogramm stehen das [Alexej Gerassimez Percussion Collective](#) (15. Mai) mit ihrem spannenden Programm „Elements of Drum“, die [Damen und Herren Daffke](#) (19. Mai) mit Chansons aus den goldenen Zwanzigern, das [Quintessence Saxophone Quintet](#) (24. Mai) mit Filmmusik auf fünf Saxophonen, [Maya Fadeeva und Band](#) (28. Mai) mit kraftvoll groovigem Jazz und Soul, der Kabarettist und extra3-Moderator [Christian Ehring](#) (4. Juni) am Klavier mit satirischen Liedern, [Cara](#) (14. Juni) mit temperamentvollem Celtic Folk sowie [Sebastian Knauer und die Berlin Soloists](#) (17. Juni) mit einer kammermusikalischen Fassung legendärer Hollywood-Filmmusik.



[Quadro Nuevo](#) (21. Juni) begeistert mit Weltmusik aus den verschiedensten Kulturen, bei [Sabine Hermann und der Nordwest Bigband](#) (28. Juni) begegnen sich die plattdeutsche Singer-Songwriterin und der satte Soundapparat einer Bigband, das Blasmusik-Ensemble [Federspiel](#) (29. Juni) vermisst die Grenzen der Blasmusik neu und der Soul-Gentleman [Myles Sanko und Band](#) (10. Juli) bringen eine Mischung aus tiefgründigem Soul, treibendem Jazz und funky Rhythmen ins Van-Ameren-Bad.



In einem reizvollen Wort-Musik-Programm wird der renommierte Schauspieler [Heikko Deutschmann](#) von [Ulf Schneider](#) und [Stephan Imorde](#) musikalisch auf seiner Begegnung mit Kafkas Erzählungen begleitet.

Das gemeinsam mit dem Internationalen Filmfest Emden-Norderney veranstaltete Filmkomponistenporträt (5. Juni) ist [Helmut Zerlett](#) gewidmet. Das traditionelle Komponistenporträt in der Kunsthalle Emden (30. Juni) ist [Ettore Prandi](#) gewidmet und kann mit drei Uraufführungen aufwarten.

Natürlich legen die Gezeitenkonzerte auch in diesem Jahr einen Fokus auf die Präsentation ihrer „Gipfelstürmer“ – der Stars von morgen, die vielfach schon jetzt „tonangebend“ sind: Zu Gast sind unter anderem [Bratschissimo](#) (23. Mai), die Stipendiaten der Deutschen Stiftung Musikleben [Kira Koch](#), [Charlotte Melkonian](#), [Oscar Hollmer](#) und [Linda Yuan](#) (30. Mai), Studierende der [Barenboim-Said Akademie](#) (30. Mai), das [Duo Anouchka & Katharina Hack](#) (11. Juni), das [Duo Amabile](#) (1. Juli) und das [Davidoff Trio](#) (8. Juli). Auch dürfen die legendären „[Langen Nächte der Gipfelstürmer](#)“ (3. und 4. Juli) nicht fehlen.



Mit den drei „Mozart 360°“-Konzerten hat ein Mini-Festival rund um den berühmten Salzburger Komponisten innerhalb des Gezeiten-Festivals einen Platz gefunden (12. und 13. Juni). Der erste Teil ist ein Wort-Musik-Programm mit [Daniel Keberle](#), [Megan Kahts](#) und [Florian Krumpöck](#) über „Die Bäsle-Briefe“. Im zweiten Teil „Vom Dunkel zum Licht“ mit [Norbert Kaiser](#), [Matthias Kirschnereit](#) und dem [Minguet Quartett](#) folgt auf zwei Werke im düsteren d-Moll das späte Klarinettenquintett in strahlendem A-Dur. Schließlich entfaltet sich im dritten Teil mit [Stephan Storck](#), [Norbert Kaiser](#), [Susanne Würmell](#), [Matthias Kirschnereit](#) und dem [Minguet Quartett](#) ein „Mozart-Kehraus“ als faszinierendes Beispiel für Mozarts Experimentierfreude mit ungewöhnlichen Instrumenten.

Auch an Kinder und Familien ist bei den Gezeiten gedacht: Im Abschlusskonzert des neuen Musikvermittlungsprojekts „[Flutlichter – Gipfelstürmer@School](#)“ (19. Juni) stehen gut 100 Fünft- und Sechstklässler aus Aurich, Emden, Leer und Wittmund gemeinsam mit Profimusikern auf der Bühne. [Toni Geiling](#) und das [Wolkenorchester](#) (1. November) verwandeln die Bühne in eine Welt voller Fantasie, Poesie und ansteckender Rhythmen. Außerdem findet wieder das famose Musikvermittlungsprojekt [SingBach](#) mit großen Abschlusskonzerten in [Leer](#) (11. September) und [Emden](#) (25. September) statt.





Neben programmatischen Neuerungen gilt es auch in diesem Jahr wieder, neue Spielstätten zu entdecken. Erstmals bespielen die Gezeitenkonzerte in diesem Jahr eine Fabrikhalle von **Schüt-Duis in Aurich** – ein außergewöhnlicher Spielort für das außergewöhnliche Konzert mit dem **Alexej Gerassimez Percussion Collective**. Die beliebten kulturtouristischen Streifzüge werden in gewohnter Weise angeboten und ergänzen das Konzertangebot um ein vielseitiges Begleitprogramm. Als Festivalcaterer sorgt in diesem Jahr wieder die mitreisende Gastronomie des Tammenshofs Bunderhee rund um die Konzerte für das passende kulinarische Angebot.

Für die Gezeitenkonzerte ist nicht nur die Förderung von Nachwuchskünstlern, sondern ausdrücklich auch die Heranführung von jungen Leuten an die Gezeitenkonzerte ein wichtiges Anliegen. Durch das Angebot ‚Festival für junge Leute‘ können Kinder, Schüler, Auszubildende, Studenten, FSJler oder BFDler Eintrittskarten für 6 Euro bei allen Veranstaltungen und auf allen Plätzen erwerben. Die Gezeitenkonzerte können darüber hinaus dank ihrer zahlreichen Förderer ihr moderates Preisniveau halten. Karten kosten auch in diesem Jahr zwischen 6 und 55 Euro.



[Zur Webseite der Gezeitenkonzerte](#)

Vorverkauf ab 16. März

Der offizielle Vorverkauf startet am 16. März um 9:00 Uhr Karten sind dann online unter www.gezeitenkonzerte.com, telefonisch unter 04941 – 17 99 67, persönlich im Kartenbüro in der Ostfriesischen Landschaft sowie an den über 1.000 Reservix-Vorverkaufsstellen erhältlich.

[Zum Gezeitenkonzerte-Programm im Überblick](#)

Bildnachweise:

- Gezeitenkonzerte-Titelmotiv (© Söntke Campen)
- Daniel Hope (© Daniel Waldhecker)
- Lucy Landymore (© Julia Wesely)
- Maya Fadeeva (© Dirk Sengotta)
- Northwest Bigband (© Björn Andresen)
- Helmut Zerlett (© Village Jen)
- Davidoff Trio (© Laurent Schons)
- Megan Kahts (© Damian Posse)
- SingBach in Aurich (© Karlheinz Krämer)
- Teezeremonie in Leer (© Anke Swart)
- Familienkonzert im EEZ (© Karlheinz Krämer)



[Hier](#) können Sie einstellen, welche Newsletter Sie von uns erhalten möchten.

Ostfriesische Landschaft
- Körperschaft des öffentlichen Rechts -
Georgswall 1 – 5
26603 Aurich

Telefon: [04941 1799-0](tel:0494117990)

E-Mail: newsletter@ostfriesischelandschaft.de

Redaktionell verantwortlich:
Dr. Matthias Stenger, Landschaftsdirektor

[Klicken Sie hier](#), um sich von allen Landschafts-Newslettern abzumelden.